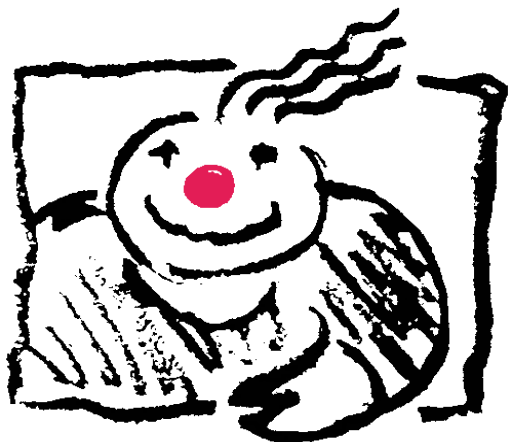



Clownambule

Saison 2022-2023



www.clownambule.com

 clownambule association




CLOWNAMBULE

Association Loi 1901

Email : clownambule@clownambule.com

Tél : 07.49.34.55.46

Les nez...

-  : Naissance – Découverte
-  : Deuxième pas – Exploration
-  : Cheminement – Consolidation

Atelier du lundi

Lundi après-midi,
c'est clown



Animé par
Ruth AGUIRRE et Sylvie WASNIEWSKI

Explorer l'univers du clown, c'est se donner le droit d'avancer pas à pas, de réveiller sa naïveté, sa curiosité, son plaisir de jouer et d'y trouver une grande liberté. Chatouiller le clown en soi, c'est l'accueillir tel qu'il est, riche de tous ses possibles. Des propositions de mettre en mouvement le corps, l'expression, l'imaginaire, la fantaisie permettront à chacun d'expérimenter et de développer les bases du personnage et de l'improvisation.

Vous partez pieds nus, pour aller chausser les bottes de sept lieues dont seul votre clown connaît la taille !

L'atelier est organisé en trois séries indépendantes de 6 séances. Il est possible de s'inscrire à un, deux ou trois trimestres.

Chaque atelier sera animé par une ou deux intervenantes.

Un atelier public est prévu en juin 2023.

INFOS

Dates : 1^{er} trimestre : 10 & 17 oct.,
7 & 21 nov., 5 & 12 déc. 2022
2^{ème} trimestre : 9 & 23 jan.,
6 & 13 févr., 6 & 20 mars 2023
3^{ème} trimestre : 3 & 17 avril,
15 & 22 mai, 5 & 19 juin 2023
Atelier public : date à confirmer en juin 2023

Horaires : Lundi de 13h45 à 16h45

Tarif : 180 € le trimestre + adhésion (20 €)
170 € le 3^{ème} trimestre effectué

Acompte : 70 €

Public : Ouvert à tous

Date limite d'inscription : 10 jours avant la première

Stage sur 3 jours

Être là, ou ne
pas y être



Animé par
Sylvie WASNIEWSKI et Annette COQUET



Revenir toujours et encore à ce qui fait la base du jeu : la présence à soi, à l'autre, l'engagement et l'écoute avec et par le corps.

Simplifier, dessiner, épurer, pour le rendre lisible, son jeu corporel dans le plaisir du mouvement.

Jouer autour d'actions et de sentiments en rapport avec les notions de : voir / être vu / disparaître / chercher / appeler / se montrer / se cacher / se faire entendre / avancer / se retourner / attendre / suivre... en s'appuyant sur différents supports de jeu : chorégraphies, textes, chansons, objets.

Avant de laisser les clowns s'emparer de ces explorations avec leur liberté, leur bonne volonté, leur vérité et leur regard sur ces situations.

INFOS

Dates : 11, 12 et 13 novembre 2022
Horaires : de 9h30 à 17h30
Tarif : 220 € + adhésion (20 €)
Acompte : 110 €
Public :  et 
Date limite d'inscription : 21 octobre 2022

Stage sur un week-end

Clown et rythme : y-a-t-il un le pilote dans le clown ?

Animé par
Sophie DAUGÉ et Odile BALAS

Qui décide, en improvisation, si, quand et pour quoi c'est le bon moment pour agir ? Pour parler ? Pour se taire ? Pour ralentir ? Pour accélérer ?

Par quoi, par qui l'impro clown est-elle rythmée ? Et le rythme, c'est quoi ?

Deux jours pour explorer la pulsation interne, externe, en solo ou à plusieurs, pour se laisser porter par le rythme du mouvement, des émotions, de la parole, des silences, afin que le pilote écrive sa partition de jeu au gré de ces contraintes. Comme en musique, nous explorerons l'organisation des événements au cœur de l'impro : espaces, durée, accentuation, répétition, accumulation, alternance...

Avec le corps et les émotions comme instruments, l'écoute mutuelle comme accordeur, le tempo comme juste mesure, les partenaires et l'environnement comme métronome, le pilote de notre clown se mue en « chef d'orchestre » d'un ensemble qu'il essaiera de rendre le plus harmonieux possible. Avec, peut-être, quelques couacs à la clef !

INFOS

Dates : 28 et 29 janvier 2023
Horaires : Samedi de 14h à 20h
Dimanche de 9h30 à 17h30
Tarif : 145 € + adhésion (20 €)
Acompte : 70 €
Public : ●●● et ●●●●
Date limite d'inscription : 7 janvier 2023

Stage sur un week-end

Clown en croquis couleur, trait, matière

Animé par
Odile BALAS et Marie MARTIN

Qui n'a pas déjà croisé au détour de sa route, dans un musée, sur un flyer, un site web, le croquis d'un clown reconnaissable à ce petit point rouge au milieu d'une forme ? Cette forme : que me raconte-t-elle ? Qui est-elle ? Où m'emmène-t-elle ? Le temps d'un week-end, nous allons jouer avec elle.

Vous serez à la fois croqués, croquants, croqueurs et croquis. Que voit le public quand mon clown entre en scène ? Quelle est sa couleur, sa forme, sa gestuelle, son contour, sa singularité ? Je me sens plutôt spirale ou carré ? Bleu ou jaune ? Pointillé ou trait ? Voilà ce que nous allons chercher en improvisations plateau et papier.

Nous rebondirons sur ce vocabulaire commun pour laisser faire la spontanéité du geste et explorer les différents corps de clown. Spect-acteurs, nous serons comme l'aviateur de Saint Exupéry, et dessinerons nos « moutons » pour le Petit Prince.

Pas de pré-requis nécessaire en nez et en pinceau, juste de l'envie et du plaisir.

INFOS

Dates : 18 et 19 mars 2023
Horaires : Samedi de 14h à 20h
Dimanche de 9h30 à 17h30
Tarif : 145 € + adhésion (20 €)
Acompte : 70 €
Public : ●, ●●● et ●●●●
Date limite d'inscription : 1^{er} mars 2023

Stage sur 3 jours

Les grands sentiments



Animé par
Maria et Ruth AGUIRRE

Un cœur grand comme ça, dans un corps grand comme ça dans un chœur grand comme ça.

Comment jongler avec des thèmes fondamentaux comme la mort, l'amour, le sexe, le corps, la foi ? L'acteur, pris dans sa propre émotion, ne sait pas toujours comment la transformer en jeu pour le clown.

Pour cela, nous essaierons différentes entrées de jeu : composer la biographie musicale de l'acteur, s'appuyer sur les mots des autres par des textes incontournables, donner corps à la poésie, se glisser dans la peau de personnages issus de contes pour mieux toucher la source sensible de l'acteur que le clown transformera en grands sentiments.

INFOS

Dates : 27, 28 et 29 mai 2023
Horaires : de 10h à 18h
Tarif : 220 € + adhésion (20 €)
Acompte : 110 €
Public : ●●● et ●●●●
Date limite d'inscription : 5 mai 2023

Les intervenantes



Ruth AGUIRRE

Comédienne, s'intéresse particulièrement au théâtre masqué et notamment au clown qui est devenu son outil de travail préféré dans des ateliers à but thérapeutique et pédagogique auprès de publics très variés : « *Le clown, le mien aussi, me surprend toujours car il dévoile notre moteur et préserve notre identité, toujours quelques pas devant nous, soit l'audace folle d'être disponible* ».

Maria AGUIRRE

Comédienne, clown, metteur en scène. Formée en clown avec le Bataclown. Elle mène depuis plusieurs années une riche activité artistique (animation, pédagogie et création) de part et d'autre de la frontière franco-espagnole, et notamment au Pays Basque, sa terre natale.

Odile BALAS

Médiatrice artistique, elle découvre le clown en 2003. Elle se forme avec Nathalie Bernard, le Bataclown, Clownambule et Fred Robb. Passionnée par l'improvisation et la relation à l'autre, elle intervient dans différentes institutions comme les hôpitaux, les EHPAD ou en rue. Co-fondatrice de l'association l'art source.

Annette COQUET

Formée à la danse contemporaine avec Françoise et Dominique Dupuis, José Montalvo, Georges Appaix, le Théâtre du mouvement. Elle anime des stages de formation et de réalisation en tissant ses recherches sur le mouvement et la voix avec celles de metteurs en scène de théâtre, de plasticiens, de musiciens, de chanteurs. Elle aime créer l'aisance et le plaisir du mouvement dansé et partagé, avec le souci permanent de créer un lien entre les gens. Elle crée à Bordeaux en 2001 le "Groupe Écoute s'il pleut encor" et avec lui des performances danse-théâtre lors d'exposition d'artistes dans les musées. Ces pièces sont rejouées en d'autres lieux de la ville et constituent un répertoire pour les saisons à venir.

Sophie DAUGÉ

Gestalt-praticienne, clown, animatrice, se forme avec Martine Durand, Clownambule, Rosine Rochette, Anne Cornu et Vincent Rouché. Passionnée par le travail du masque, qui dévoile en cachant, elle l'est aussi par les processus corporels, qui nous révèlent. Et associe l'artistique au thérapeutique en passant par le corps, fond de toute expérience. Co-fondatrice de l'association Les doigts dans le nez.

Marie MARTIN

Clown. Le mélange des pratiques nourrit sa recherche : danse, chant, théâtre. Fait ses premiers pas de clown en 1996 au sein de la troupe du théâtre universitaire de Nantes dirigée par Pascal Arbeille. Elle poursuit sa formation auprès de clowns de tous horizons, avec Clownambule depuis 2004. Elle partage ses aventures en trio de chansons, duo de clowns, en interventions et en ateliers.

Sylvie WASNIEWSKI

Découvre le clown en 1988 avec le Bataclown, l'explore et l'enrichit avec d'autres pratiques, et le transmet depuis 1992 à Clownambule et ailleurs. Pour en savoir plus, consulter clownambule.com, rubrique intervenants.

Bulletin d'inscription

Nom / Prénom :

Adresse :

.....

E-mail :

Téléphone :

Atelier : Lundi après-midi, c'est clown

1^{er} trimestre
(180 €, acompte : 70 €)

2^{ème} trimestre
(180 €, acompte : 70 €)

3^{ème} trimestre
(180 €, acompte : 70 €)

Être là, ou ne pas y être

Du 11 au 13 novembre 2022
(220 €, acompte 110 €)

Clown et rythme

28 et 29 janvier 2023
(145 €, acompte 70 €)

Clown en croquis

18 et 19 mars 2023
(145 €, acompte 70 €)

Les grands sentiments

Du 27 au 29 mai 2023
(220 €, acompte 110 €)

Adhésion à Clownambule 2022/2023

20 €

Ci-joint chèque(s) d'acompte et adhésion à l'ordre de Clownambule, d'un montant global de :

..... euros

Date

Signature

s.v.p. : 1 chèque par stage

Lieux des stages

Stages : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet, Paris XX^e (M^o Alexandre Dumas).

Atelier du lundi : Cie Progéniture, 24 bis rue du Gabon, Paris XII^e (M^o Porte de Vincennes).

Modalités d'inscription

Retournez avant la date limite d'inscription :

- La fiche d'inscription
- Un chèque de 20 € pour l'adhésion à Clownambule, valable du 1^{er} septembre au 31 août
- Un chèque d'acompte à l'ordre de Clownambule.

L'inscription est validée à l'arrivée des fiches. Après la date limite d'inscription, vous recevrez une convocation avec les informations pratiques par mail ou courrier postal.

Désistement pour les stages et l'atelier du lundi : en cas de désistement après la date limite d'inscription, l'acompte est encaissé. Tout stage commencé est dû.

CLOWNAMBULE

Association Loi 1901
86, avenue de la République
92120 MONTROUGE

Email : clownambule@clownambule.com

Tél : 07.49.34.55.46